

L'ALT EMPORDÀ *joan ferrerós*

Vi | A la Rambla trobo Josep Valls i tres amics més de Sant Feliu de Pallerols, enriolats. Gràcies a l'adminicle enginyat per poder tenir les mans lliures, porten penjada al coll la copa que els ha facilitat l'exitosa 29a Mostra del Vi de l'Empordà (5-8/09). El kit va amb el tiquet que acaben d'adquirir, un dels 5.500 que s'han venut, i es disposen a exercitar el dret de cruspir-se els corresponents —i esquifits— sis tastets i d'ingerir les sis copes de vi que els pertoquen.

Via | Al tram 675 de la Via, davant del Museu Dalí, hi han figurat, per ordre històric d'aparició a l'alcaldia, Eduard Puig Vayreda, Marià Lorca, Joan Armangué, Santi Vila i l'actual alcaldessa, Marta Felip. Com que no ens estem de res, també s'hi donaven les mans Narcís Oliveres i Pere Macias, que és d'Olot. I és que al llarg de tot el matí Figueres s'havia anat omplint de gent de fora, sobretot de terra endins. I és que per la plana empordanesa, com a tants altres llocs, a les tres de la tarda la Via ja anava tan sobrada de gent que se n'haurien pogut fer dues entre Figueres i Bàscara. El tram 657, que corresponia a Garrigàs, es va fer popular més enllà del municipi gràcies a l'activitat dels joves del poble, que culminaren

la impecable organització amb una gran botifarrada, enveja dels municipis veïns. Parlant de Garrigàs, al mas Gironí —també conegut com a can Marial—, Miquel Ruiz, un dels promotors de la festa, Francesc Guillamet, Lluís Serrat, Josep Oliva —resident al poble— i molts altres fotògrafs més van celebrar la I Nit de la Fotografia, ocasió de trobada d'experts i d'aficionats per compartir preocupacions i mostrar els seus treballs.

Vicissitud | Finalment, la Protectora d'Animals de Figueres, després de la pertinent inspecció i segons el senyor Márquez, president, compleix la normativa. La institució havia estat denunciada per presumptes irregularitats en el tracte dispensat als cans, però algun membre de la junta havia atribuït l'afront a obscurs interessos urbanístics sobre els solars de l'entorn. Aquest estiu a l'Alt Empordà la policia ha desnonat pel cap baix sis cultius de marihuana: en un bosc de Vilafant, en solars diversos convertits en horts a Garriguella, Sant Miquel de Fluvià i Cabanes, i a dos pisos de Figueres, un davant de la presó i l'altre al carrer de les Hortes. Això sí, es tractava de plantacions podríem dir-ne autàrquiques.

Viatge | I acabem amb la resurrecció del nostre modest Orient Express, una iniciativa que agrada al personal. Si el llegendari tren avui transporta milionaris avorrits entre París i Venècia, el d'aquí portarà a 40 km/hora banyistes, turistes i badocs a les estacions d'entre Figueres i Portbou. L'estiu vinent.

EL BAIX EMPORDÀ *gerard prohías*

Visca Isabel Vilà! IsaVel! | Durant aquests mesos, la presència de la figura històrica d'Isabel Vilà s'ha anat fent més i més notòria a l'Empordà. Primer va ser l'edició del llibre de Francesc Ferrer *Isabel Vilà, la primera sindicalista catalana* (2005). Ara prenen el relleu d'aquest reconeixement —tardà però intens— gent com Toni Strubell, Kim Planella i Toni Mas, els quals han ideat i produït el musical *IsaVel* —del qual Picap ha editat un disc—, que es presentarà a diverses ciutats catalanes durant els propers mesos. El text es basa en el llibre de Strubell *Isabel cinc hores*. La calongina Vilà va ser moltes coses, però abans que res va ser una republicana federalista que va participar activament al conegut Foc de la Bisbal, liderat pel guixolenc Pere Caimó. En la nostra mitologia pàtria, els baixempordanesos hem de reconèixer en aquests personatges les raons fundacionals dels matisos tramuntanals, republicans i federals que ens conformen (Ostres! He dit federals?... Bé, sí, aleshores érem federals, quan ningú encara no ho era). Però, a més d'una heroïna republicana, va ser també una sindicalista que va defensar amb insistència la jornada de cinc hores per als nens que treballaven.

>> *Quadriptic de l'exitosa 29a Mostra del Vi de l'Empordà.*

